

# Letra 15

Revista digital de la Asociación de Profesores de Español «Francisco de Quevedo» de Madrid - ISSN 2341-1643

[Presentación](#) [Números](#) [Secciones](#) [Créditos](#) [Normas](#) [Contacto](#) [Búsqueda](#)

Nº 13 (2023) [Sumario](#) [Artículos](#) [Nuevas voces](#) [Vasos](#) [Tecnologías](#) [Carpe Verba](#) [Encuentros](#)

[Reseñas](#) [Galería](#)

Sección [CARPE VERBA](#)

## Carpe Verba

### 10. Selección de 'Ser Raíz'



#### Begoña Regueiro Salgado

La autora (Madrid, 1981) es poeta y profesora. Doctora en Literatura Española por la Universidad Complutense de Madrid, donde desarrolla su actividad de investigación y docencia como profesora titular de Didáctica de la literatura y Literatura Infantil. En el campo literario, obtuvo varios premios de la Comunidad de Madrid entre 1997 y 1999. Es autora de los poemarios **Alma soñada** (GEEPP, 2009), **Diosas de barro** (Devenir, 2012), **Versos de piel** (Lastura, 2016), **Dos mil doce** (Lastura, 2020), y **Ser Raíz** (Lastura, 2022). Entre 2000 y 2015 codirigió la revista de creación literaria Otras Palabras, con quien también organizó tertulias y recitales de manera regular.

[bregueir@ucm.es](mailto:bregueir@ucm.es)

Descargas:  PDF

Recitorio APE Quevedo 323. Recitado de una selección de versos del poemario por la autora.

▶ 0:00 / 2:04



323. **Begoña Regueiro Salgado** (1981): selección de versos del poemario «**Ser Raíz**» (2022), recitados por la autora (5 junio 2023). Textos en Letra 15, n.º 13.

▶ 0:00 / 2:04

## Textos poéticos

*Soy solo una mujer y ya es bastante.*

Gloria Fuertes

Yo también soy solo una mujer  
(y ya es bastante).

También crecí con huéspedes  
de angustia y desconsuelo  
rondando por mi alma y,  
cuando nací en la carretera,  
a los tres años, aprendí que en el silencio,  
siempre estaría sola.

También trabajo en versos capicúa  
y les leo poemas a los niños.

También sé cómo calman las palabras.

Por eso, como tú,  
busco esa frase  
que abrace a todo el mundo y  
que acaricie  
a todos los que amo,

cuando ya sea tarde  
y hayan cerrado las tiendas y portales.

.....

Que la Bella Durmiente despierte;  
con beso o sin él,  
con boda o sin ella,  
que a los cien años despierte  
y que sonría.

Que las brujas mueran;  
que ardan en un horno  
con restos de bizcocho de vainilla.

Que las botas de las cien leguas vuelen,  
que la belleza sea  
la venganza de los patos feos y  
los zapatos de cristal solo se ajusten  
a los pies de las doncellas maltratadas.

Que las perdices sean  
punto final de finales felices y  
que, después,  
podamos cerrar los ojos  
para soñar que todo  
tiene sentido.

.....

En el momento exacto en que el reloj estropeado

acertó con las doce campanadas,  
mil calabazas se convirtieron en carroza  
y el cuento comenzó de nuevo.

.....

Hay días que nacen  
con vocación de tormenta.  
Será el cansancio,  
el hastío,  
la deserción de lo sublime  
o será, quizás,  
esta perpetua  
e incansable lluvia.

